

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» на 2022/2023 учебный год для обучающихся 4-го класса разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
3. Приказа от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 № 373»;
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
5. СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
6. Примерных основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), см. <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>.
7. Концепция преподавания родных языков народов России Утверждена решением Коллегии Минпросвещения 01.10.2019г.
8. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;
9. Учебного плана МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ».
10. Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
Для учителя				
1	Н.Е.Кутейникова, Л.В.Дудова.	О.В.Синёва, «Литературное чтение на родном (русском) языке учебник часть 1. 4 класс	2022	Москва « Русское слово»
2	Н.Е.Кутейникова, Л.В.Дудова.	О.В.Синёва, «Литературное чтение на родном (русском) языке учебник часть 2. 4 класс	2022	Москва « Русское слово»
Для обучающихся				
1	Н.Е.Кутейникова, Л.В.Дудова.	О.В.Синёва, «Литературное чтение на родном (русском) языке учебник часть 1. 4 класс	2022	Москва « Русское слово»
2	Н.Е.Кутейникова, Л.В.Дудова.	О.В.Синёва, «Литературное чтение на родном (русском) языке учебник часть 2. 4 класс	2022	Москва « Русское слово»

Данная рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю/34 часа в год (34 учебные недели).

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1. Речевая и читательская деятельность	<p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно – познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение. Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	на каждом уроке

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или

	<p>ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p>	
<p>2. Литературоведческая пропедевтика.</p>	<p>Литература - вид искусства. Литература в ряду других видов искусства: живопись, музыка, скульптура, архитектура, театр, кино. Отличие искусства от науки. Отличие литературы от других видов искусства. Общность разных видов искусства.</p> <p>Отличие художественного текста от научного. Как создается литература. Кто такой писатель. Зачем пишет писатель.</p> <p>О чем и как говорит литература. Представление о теме литературного произведения. Выражение словом красоты мира, разнообразия чувств, опыта человека.</p> <p>Роль названия и композиции рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев.</p>	<p>на каждом уроке</p>

3.Творческая деятельность	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, работа с деформированным текстом; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.	на каждом уроке
Итого		34 часа

	Круг детского чтения	Количество часов
Здравствуй, школа! Здравствуй, осень!	Е . Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё»	3 часа
Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой.	В.Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А.К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова	10 часов
Где нам посчастливилось родиться.	Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова	2 часа
Рождество подарит праздник и добром согреет душу.	Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед»	2 часа
Невидимый мир внутри тебя	О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов»	4 часа
Любовь к Родине начинается с семьи.	Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола»	7 часов
Идёт война народная, священная война!	В.Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои»	3 часа
Это русское раздолье,	Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный	4 часа

это родина моя.	«Летом»	
Итого:		34 часа

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
В области чтения.	<p>- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития, учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильное, осознанное, беглое плавное чтение; • выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа, притчи) с сопровождением выразительными жестами; • выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному; • заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки. <p>-</p>	<p>- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;</p> <p>- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;</p> <p>- интересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;</p> <p>- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;</p> <p>- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;</p> <p>- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дружба, ответственность и др.);</p>	<p>- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;</p> <p>- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;</p> <p>- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;</p> <p>- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;</p> <p>- умение выстраивать</p>	<p>- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;</p> <p>- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;</p> <p>- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;</p> <p>- умение ценить культурное наследие России;</p> <p>- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления; - правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции; - обсуждать поэтический и прозаический тексты; - сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям, заданным учителем; - определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей; - употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения; 	<p>взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме); - умение 	<ul style="list-style-type: none"> - умение ценить труд и отношение к нему наших предков; - сформированность уважительного отношения к труду своих близких; - умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью; - умение говорить о своей самоидентичности.
В работе с книгой	<ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться в новой учебной книге; - использование прикнижного словаря; - считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа и учебника; - умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; - умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; - умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения; - умение самостоятельно находить в фондах школьной, 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять портрет героя; - составлять речевую характеристику героя; - составлять цитатный план; - составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре; - развивать свой художественный вкус; - находить в тексте иносказания и объяснять их 	<ul style="list-style-type: none"> участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах; - умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской 	

	<p>районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий; <p>умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать со словарями различных типов; - проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста; - понимание значимости терминов в процессе обучения, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (герой, повесть, былина, эпитет, метафора, антитеза и др.); - понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.). 	<p>значение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения; - находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль этих выразительных средств; - формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении; - определять значение слов по контексту; - объяснять смысл названия поэтического текста; - делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты; - самостоятельно определять тему и главную мысль текста; - характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа; - определять авторское отношение к событиям и героям; - формулировать нравственную позицию на 	<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта; - умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготвлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры); - умение участвовать в обсуждении творческих работ; - умение участвовать в конкурсе чтецов; - умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации; - умение осознавать 	
<p>При освоении содержания текста</p>	<p>работа со словом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания; - умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения; - умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам; - умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря; - умение подбирать синонимы к устаревшим словам; совершенствование языковой компетенции; - умение подбирать ключевые (опорные) слова для 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать нравственную позицию на 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать 	

<p>рассуждения, ответа, характеристики героя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять смысл художественного образа по ассоциации; - умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение; - умение составлять устное высказывание на заданную тему; - умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану; - умение применять различные формы пересказа (подробный, краткий, выборочный, от другого лица); - умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему; - умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре; - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении; <p>анализ литературного произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?); - применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое); - вчитывание в художественный текст как эстетическое явление; - поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания; - умение отвечать на послетекстовые вопросы, 	<p>основе прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте; - любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение; - сочинять рассказ по нравственной проблематике; - участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров; - предлагать свои творческие решения учебных задач; - создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.); - участвовать в выполнении творческих заданий; - внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры); - формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах; - пользоваться 	<p>необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.</p>	
--	--	--	--

воспринимаемая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;

- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять их и формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (поговорок, пословиц) и соотнесение их содержания с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение сопоставлять два поэтических текста одного автора; двух авторов;
- умение сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов;
- умение соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- составление речевой характеристики (речевого портрета) героя произведения;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;

библиотечными фондами;

- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- умение проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений;
- умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого;
- умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение определять элементы композиции литературного произведения;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;

- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике, композиции и изобразительным средствам;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- вчитывание в художественный текст;
- понимание художественного текста;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение понимать значение понятия «отечественная война»;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы

<p>и живописи с ситуациями из собственной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям; - умение сопоставлять произведения литературы и живописи; - умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом. 			
---	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование по родному литературному чтению для 4-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся гимназии:

- развитие трудолюбия, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- развитие умения проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- развитие стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- развитие умения быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- развитие уверенности в себе, быть открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.